

O CORPO EM MOVIMENTO NO TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

A Companhia Staccato | Paulo Caldas apresenta o balé Quinteto, dia 31 de março, às 20h, no Teatro Municipal de Niterói. O novo espetáculo, diferentemente de obras anteriores do coreógrafo, não se remete a nada exterior aos acontecimentos da cena de dança: nenhum investimento em elementos das artes plásticas ou do cinema (que tanto marcam o percurso do coreógrafo), nenhuma narrativa insinuada, nenhum tema senão o corpo e o movimento.

Quinteto integra em si partituras coreográficas quase separáveis como peças autônomas e nascidas de uma mesma base de pesquisa corporal. A continuidade dos fluxos, característica das obras de Paulo Caldas, se encontra atravessada pelas diferentes soluções que cada intérprete - na diferença do seu corpo e de sua mobilidade - produz.

A coreografia tem por objeto o corpo: suas velocidades, lentidões, detenções e deformações. É o corpo em movimento, sua dramaturgia, que produz os vetores do espaço, as tensões no tempo e a arquitetura da cena.

Sobre a companhia

O percurso artístico da carioca Staccato Paulo Caldas iniciou-se em 1993. Através de uma consistente pesquisa de linguagem e de uma estética baseada na dramaturgia de movimento, a companhia estabeleceu um universo corporal próprio e em contínua exploração, tanto em sua dimensão expressiva quanto técnica.

Ao longo dos anos, sua produção foi apresentada na Alemanha, Estados Unidos, França, Itália, Japão e, no Brasil, nos estados da Bahia, Ceará, Espírito Santo, Minas Gerais, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Santa Catarina e São Paulo.

Desde 1993, Staccato - estabelecida em seus primeiros anos basicamente como um duo - evoluiu para um núcleo estável de pesquisa e criação composto por seis bailarinos, iluminador, compositor, produtor e diretor/coreógrafo, aos quais se agregam outros artistas e colaboradores segundo as necessidades específicas de cada obra.

O repertório, singularizado por uma freqüente aproximação com a linguagem cinematográfica, inclui obras que marcaram a dança carioca desde os anos 90, como *Ostinato*, *Falso Movimento*, *LightMotiv*, *Quase Cinema*, *PalimpsestoS*, *Coreografismos* e *Filme*.

Sobre o coreógrafo

O coreógrafo e bailarino ministra oficinas de Técnica de Dança e Composição Coreográfica pelo Brasil e já foi professor convidado em companhias como: Vacilou Dançou/Carlota Portella, Lia Rodrigues Dança Contemporânea, Quasar Cia. de Dança, Deborah Colker Cia de Dança, Primeiro Ato e Intrépida Trupe.

É professor dos cursos de graduação em dança da UniverCidade e da Faculdade Angel Vianna, onde coordena o curso de pós-graduação "Estéticas do Movimento: Estudos em Dança, Videodança e Multimídia".

Idealizou e co-dirige o **dança em foco** - Festival Internacional de Vídeo & Dança, realizado desde 2003.

Ficha Técnica

Direção / Coreografia - Paulo Caldas

Bailarinos / Pesquisa de Movimento - João Paulo Gross, Natasha Mesquita, Maíra Maneschy, Paula Maracajá, Toni Rodrigues

Iluminador - Renato Machado

Trilha Sonora- Rodrigo Ramalho, Paulo Caldas

Músicas - Erkki-Sven Tuur, John Cage, Lepo Sumera, Rodrigo Ramalho

Figurinos -Ticiania Passos

Fotos - Guilherme Rodrigues

Produção - Verônica Prates

Parceria - Centro Coreográfico do Rio de Janeiro

Serviço

Staccato|Paulo Caldas - “Quinteto”

Data: 31 de março

Horário: 20h

Valor: R\$20

Classificação etária: 12 anos

Capacidade: 400 lugares

Local: Teatro Municipal de Niterói

Endereço: Rua XV de Novembro, 35, Centro, Niterói.

Tel: 2620-1624

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Aparecida Rollemberg (9935.8617)

Fernanda Cantarino (9859.0786)

Gabrielle Torres (7870.4249)

Monica Torres (8505.0113)

Secretaria de Cultura de Niterói

Fundação de Arte de Niterói - FAN

Tel.: 2621-5050

ramais 208 e 227

Rua Presidente Pedreira, 98 * Ingá - Niterói - RJ * Cep: 24210-470